

**ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж
им. А.П. Бородина**

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом ГБПОУ ВО
«ВОМК им. А.П. Бородина»
№ 97-од от «30» августа 2024 г.

**Сведения о рабочих программах учебных предметов, дисциплин,
междисциплинарных курсов / их разделов и практик
Специальность: 53.02.07 «Теория музыки»**

Владимир 2024, 2025, 2026, 2027

Теория музыки

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

Программы составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки» (утв. приказом Минобрнауки от 27.10.2014 г. № 1387, с изменениями от 17.05.2021 г., Приказ Минпросвещения России № 253).

Программы составлены с учетом приказа Минпросвещения РФ от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Программы рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» «Теория музыки».

Цветовые обозначения:

	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области.
	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные учебные предметы.
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00.
	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
	Производственная практика ПП.00 (в том числе преддипломная практика ПДП.00)

Перечень программ:

ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО

ОУП.00 Обязательные предметные области

Предметная область «Русский язык и литература»

ОУП.01 Русский язык

ОУП.02 Литература

Предметная область «Родной язык и родная литература»

ОУП.03 Родная литература

Предметная область «Иностранные языки»

ОУП.04 Иностранный язык

***** Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский***

Предметная область «Общественные науки»

ОУП.05 Обществознание

Предметная область «Математика и информатика»

ОУП.06 Математика (в том числе информатика)

Предметная область «Естественные науки»

ОУП.07 Естествознание

ОУП.08 География

Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»

ОУП.09 Основы безопасности и защиты Родины

ОУП.10 Физическая культура

ПУП.00 Профильные учебные предметы

ПУП.01 История мировой культуры

ПУП.02 История

ПУП.03 Народная музыкальная культура

ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Обязательная часть циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00

ОГСЭ.01 Основы философии.

ОГСЭ.02 История.

ОГСЭ.03 Психология общения.

ОГСЭ.04 Иностранный язык.

***** Реализуемые иностранные языки: английский, немецкий, французский.***

ОГСЭ.05 Физическая культура.

ОГСЭ.06 Русский язык и литература

ОГСЭ.07 Физическая культура (ритмика)

Теория музыки

Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОП.02 Сольфеджио

ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Народное музыкальное творчество

ОП.07 Современная гармония

ОП.08 Полифония

ОП.09 Фортепиано

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

ОП.11 Инструментоведение

Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00

Профессиональный модуль ПМ.01 Педагогическая деятельность

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел: Основы педагогики

Раздел: Возрастная психология

Раздел: Педагогическая практика по ритмике

Раздел: Педагогическая практика по сольфеджио

Раздел: Педагогическая практика по музыкальной литературе

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел: Методика ритмики

Раздел: Методика сольфеджио

Раздел: Методика музыкальной литературы

Профессиональный модуль ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

Раздел: Основы работы в творческом коллективе. Менеджмент и основы финансовой грамотности

Раздел: Музыкальная информатика

Раздел: Композиция

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

Раздел: Лекторская практика

Раздел: История русской духовной музыки

Раздел: Музыка XX века

Профессиональный модуль ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

Раздел: Критика

Раздел: Теория музыкального содержания

Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

1. Рабочая программа ОУП.01 «Русский язык»

Наименование предмета	ОУП.01 Русский язык
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Русский язык и литература»
Нагрузка (в часах)	108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	- о связи языка и истории, культуры русского и других народов (З-1); - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи (З-2); - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (З-3); - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (З-4); - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (З-5).
Уметь (У)	- осуществлять речевой самоконтроль (У-1); - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У-2); - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У-3); - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка (У-4); - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи (У-5); - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (У-6); - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения (У-7); - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного

Теория музыки

	языка (У-8); • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У-9); • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (У-10); • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста (У-11); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (У-12); • вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации (У-13).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

2. Рабочая программа ОУП.02 «Литература»

Наименование предмета	ОУП.02 Литература
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Русский язык и литература»
Нагрузка (в часах)	108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные	-

Теория музыки

компетенции (ПК)	
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• образную природу словесного искусства (З-1); • содержание изученных литературных произведений (З-2); • основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (З-3); • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-4); • основные теоретико-литературные понятия (З-5).
Уметь (У)	• воспроизводить содержание литературного произведения (У-1); • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2); • анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (У-3); • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4); • выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5); • соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6); • определять род и жанр произведения (У-7); • сопоставлять литературные произведения (У-8); • выявлять авторскую позицию (У-9); • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (У-10); • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11); • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров, на литературные темы (У-12); • соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов (У-13).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Теория музыки

	3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
--	---

3. Рабочая программа ОУП.03 «Родная литература»

Наименование предмета	ОУП.03 Родная литература
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Родной язык и родная литература»
Нагрузка (в часах)	108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• образную природу словесного искусства (З-1); • содержание изученных литературных произведений (З-2); • основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века (З-3); • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-4); • основные теоретико-литературные понятия (З-5).
Уметь (У)	• воспроизводить содержание литературного произведения (У-1); • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь) (У-2); • анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения (У-3); • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-4); • выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы (У-5); • соотносить произведение с литературным направлением эпохи (У-6); • определять род и жанр произведения (У-7); • сопоставлять литературные произведения (У-8); • выявлять авторскую позицию (У-9);

Теория музыки

	• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения (У-10); • аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11); • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы (У-12).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

4. Рабочая программа ОУП.04 «Иностранный язык»

Наименование предмета	ОУП.04 Иностранный язык <i>/английский, немецкий, французский/</i>
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Иностранные языки»
Нагрузка (в часах)	144 (максимальная), 108 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) (З-1); • основные способы словообразования в иностранном языке (З-2); • основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка (З-3); • признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке (З-4); • особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов

Теория музыки

	простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка (З-5); о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (З-6).
Уметь (У)	- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал (У-1); - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке (У-2); - делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке (У-3); - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные (У-4); - читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста (У-5); - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке (У-6); - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (У-7); - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию (У-8); - использовать двуязычный словарь (У-9); - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке (У-10).
Структура программы	- Паспорт программы учебного предмета - Область применения программы - Место предмета в структуре образовательной программы - Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета - Количество часов на освоение программы учебного предмета - Структура и содержание учебного предмета - Объем учебного предмета и виды учебной работы - Тематический план и содержание учебного предмета - Условия реализации программы учебного предмета - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению - Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы - Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

5. Рабочая программа ОУП.05 «Обществознание»

Теория музыки

Наименование предмета	ОУП.05 Обществознание
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Общественные науки»
Нагрузка (в часах)	90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми (З-1); • сущность общества как формы совместной деятельности людей (З-2); • <u>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества (З-3);</u> • содержание и значение социальных норм, регулирующих <u>общественные отношения (З-4).</u>
Уметь (У)	• описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли (У-1); • сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия (У-2); • объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства) (У-3); • приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах (У-4); • оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности (У-5); • решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека (У-6); • осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и

Теория музыки

	других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения (У-7); - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности) (У-8); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения (У-9).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

6. Рабочая программа ОУП.06 «Математика (в том числе информатика)»

Наименование предмета	ОУП.06 Математика (в том числе информатика)
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Математика и информатика»
Нагрузка (в часах)	90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	тематический материал курса (З-1);

Теория музыки

	• основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий (З-2); • назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы (З-3); • назначения и функции операционных систем (З-4).
Уметь (У)	• проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений (У-1); • решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства (У-2); • решать системы уравнений изученными методами (У-3); • строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы (У-4); • применять аппарат математического анализа к решению задач (У-5); • применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач (У-6); • оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами (У-7); • распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах (У-8); • использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования (У-9); • оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники (У-10); • иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий (У-11); • создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы (У-12); • просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя (У-13); • наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики (У-14); • <u>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации</u> при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (У-15).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Теория музыки

Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

7. Рабочая программа ОУП.07 «Естествознание»

Наименование предмета	ОУП.07 Естествознание
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Естественные науки»
Нагрузка (в часах)	54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные науки о природе, их общность и отличия (З-1); • естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной (З-2); • взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий (З-3); • вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира (З-4).
Уметь (У)	• ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания (У-1); • работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации (У-2); • использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения (У-3).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Теория музыки

Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

8. Рабочая программа ОУП.08 «География»

Наименование предмета	ОУП.08 География
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Естественные науки»
Нагрузка (в часах)	54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные географические понятия и термины (З-1); • традиционные и новые методы географических исследований (З-2); • особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания (З-3); • численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику (З-4); • различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций (З-5); • проблемы современной урбанизации (З-6); • географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей (З-7); • географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда (З-8); • географические аспекты глобальных проблем человечества (З-9); • особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда (З-10).
Уметь (У)	• определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений (У-1); • оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий (У-2);

Теория музыки

	• применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов (У-3); • составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия (У-4); • сопоставлять географические карты различной тематики (У-5); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ (У-6).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

9. Рабочая программа ОУП.09 «Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины»

Наименование предмета	ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
Нагрузка (в часах)	90 (максимальная), 72 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в

Теория музыки

	соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (З-1); - о здоровье и здоровом образе жизни (З-2); - о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (З-3); - предназначение, структуру, задачи гражданской обороны (З-4).
Уметь (У)	- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья (У-1); - действовать в чрезвычайных ситуациях (У-2); - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты (У-3); - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим (У-4); - владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (У-5).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

10. Рабочая программа ОУП.10 «Физическая культура»

Наименование предмета	ОУП.10 Физическая культура
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ОУП.00 Обязательные предметные области. Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»
Нагрузка (в часах)	288 (максимальная), 144 (аудиторная), 144 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-4 семестр

Теория музыки

Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек (З-1); - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств (З-2); - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа (З-3).
Уметь (У)	- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма (У-1); - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр (У-2); - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности (У-3); - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки (У-4); - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов (У-5); - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта (У-6); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений (У-7); - включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг (У-8).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Теория музыки

3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

11. Рабочая программа ПУП.01 «История мировой культуры»

Наименование предмета	ПУП.01 История мировой культуры
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные предметные области.
Нагрузка (в часах)	216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-6 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные виды и жанры искусства (З-1); • изученные направления и стили мировой художественной культуры (З-2); • шедевры мировой художественной культуры (З-3); • особенности языка различных видов искусства (З-4).
Уметь (У)	• узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением (У-1); • устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства (У-2); • пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре (У-3); • выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения) (У-4); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества (У-5).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета

Теория музыки

	2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
--	--

12. Рабочая программа ПУП.02 «История»

Наименование предмета	ПУП.02 История
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные предметные области.
Нагрузка (в часах)	216 (максимальная), 144 (аудиторная), 72 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории (З-1); • периодизацию всемирной и отечественной истории (З-2); • современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории (З-3); • историческую обусловленность современных общественных процессов (З-4); • особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе (З-5).
Уметь (У)	• проводить поиск исторической информации в источниках разного типа (У-1); • критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания) (У-2); • анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах) (У-3); • различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения (У-4); • устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;

Теория музыки

	пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений (У-5); • участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения (У-6).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

13. Рабочая программа ПУП.03 «Народная музыкальная культура»

Наименование предмета	ПУП.03 Народная музыкальная культура
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные предметные области.
Нагрузка (в часах)	60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная)
Сроки освоения	6 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Теория музыки

	Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные жанры отечественного народного музыкального творчества (З-1); • условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (З-2); • специфику средств выразительности музыкального фольклора (З-3); • особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ (З-4); • историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры (З-5); • методологию исследования народного творчества (З-6); • основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования (З-7).
Уметь (У)	• анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У-1); • определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У-2); • использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У-3); • исполнять произведения народного музыкального творчества (У-4).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Теория музыки

	3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
--	---

14. Рабочая программа ПУП.04 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Наименование предмета	ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Цикл	ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СПО. ПУП.00 Профильные предметные области.
Нагрузка (в часах)	480 (максимальная), 320 (аудиторная), 160 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы

Теория музыки

	над концертными программами.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ (З-1); • условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий (З-2); • этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля от древности к XX в. (З-3); • основные направления, проблемы и тенденции развития русского музыкального искусства в XX в. (З-4).
Уметь (У)	• работать с литературными источниками и нотным материалом (У-1); • в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение (У-2); • определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения (У-3); • применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений (У-4).
Структура программы	1. Паспорт программы учебного предмета 1.1. Область применения программы 1.2. Место предмета в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета 2. Структура и содержание учебного предмета 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета 3. Условия реализации программы учебного предмета 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

15. Рабочая программа ОГСЭ.01 «Основы философии»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.01 Основы философии
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	60 (максимальная), 48 (аудиторная), 12 (самостоятельная)
Сроки освоения	5 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Теория музыки

	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные категории и понятия философии (З-1); • роль философии в жизни человека и общества (З-2); • основы философского учения о бытии (З-3); • сущность процесса познания (З-4); • основы научной, философской и религиозной картин мира (З-5); • об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды (З-6); • о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий (З-7).
Уметь (У)	• ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста (У-1).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические

рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

16. Рабочая программа ОГСЭ.02 «История»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.02 История
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	64 (максимальная), 52 (аудиторная), 12 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.) (З-1); • сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв. (З-2); • основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира (З-3); • назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности (З-4); • о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций (З-5); • содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения (З-6).
Уметь (У)	• ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире (У-1); • выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем (У-2); • демонстрировать гражданско-патриотическую позицию (У-3).

Теория музыки

Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
----------------------------	---

17. Рабочая программа ОГСЭ.03 «Психология общения»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.03 Психология общения
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	64 (максимальная), 52 (аудиторная), 12 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-6 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,

Теория музыки

	профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• взаимосвязь общения и деятельности (З-1); • цели, функции, виды и уровни общения (З-2); • роли и ролевые ожидания в общении (З-3); • виды социальных взаимодействий (З-4); • механизмы взаимопонимания в общении (З-5); • техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения (З-6); • этические принципы общения (З-7); • источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов (З-8).
Уметь (У)	• применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (У-1); • использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения (У-2).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Теория музыки

	1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
--	--

18. Рабочая программа ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.04 Иностранный язык <i>/английский, немецкий, французский/</i>
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	125 (максимальная), 106 (аудиторная), 19 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности (З-1).
Уметь (У)	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы (У-1); - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности (У-2); - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (У-3).

Теория музыки

Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
----------------------------	---

19. Рабочая программа ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.05 Физическая культура
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	208 (максимальная), 104 (аудиторная), 104 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (З-1);

Теория музыки

	• основы здорового образа жизни (З-2).
Уметь (У)	• использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей (У-1).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.

20. Рабочая программа ОГСЭ.06 «Русский язык и литература»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.06 Русский язык и литература
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	105 (максимальная), 70 (аудиторная), 35 (самостоятельная)
Сроки освоения	7-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных

Теория музыки

	традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь (З-1); • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (З-2); • нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения (З-3); • содержание изученных литературных произведений (З-4); • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (З-5); • основные теоретико-литературные понятия (З-6).
Уметь (У)	• осуществлять речевой самоконтроль (У-1); • оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач (У-2); • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления (У-3); • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения (У-4); • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка (У-5); • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка (У-6); • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем (У-7); • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства (У-8); • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (У-9); • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений (У-10); • аргументировать свое отношение к прочитанному произведению (У-11).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Теория музыки

	1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
--	--

21. Рабочая программа ОГСЭ.07 «Физическая культура (ритмика)»

Наименование дисциплины	ОГСЭ.07 Физическая культура (ритмика)
Цикл	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.00.
Нагрузка (в часах)	55 (максимальная), 38 (аудиторная), 17 (самостоятельная)
Сроки освоения	8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Профессиональные компетенции (ПК)	-
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека (З-1); - основы здорового образа жизни (З-2).
Уметь (У)	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей (У-1).
Структура	1. Паспорт программы дисциплины

Теория музыки

программы	1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы.
------------------	--

22. Рабочая программа ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Наименование дисциплины	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	584 (максимальная), 389 (аудиторная), 195 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях.

Теория музыки

	ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• о роли и значении музыкального искусства в системе культуры (З-1); • основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры (З-2); • основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI веков (З-3); • особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки (З-4); • творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов (З-5); • программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) (З-6);

Теория музыки

	теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии (3-7).
Уметь (У)	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров (У-1); - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (У-2); - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения (У-3); - анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности (У-4); - выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения (У-5); - работать со звукозаписывающей аппаратурой (У-6).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

23. Рабочая программа ОП.02 «Сольфеджио»

Наименование дисциплины	ОП.02 Сольфеджио
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	615 (максимальная), 410 (аудиторная), 205 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

Теория музыки

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Теория музыки

Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• особенности ладовых систем (З-1); • основы функциональной гармонии (З-2); • закономерности формообразования (З-3); • формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование (З-4).
Уметь (У)	• сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры (У-1); • сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера (У-2); • записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа (У-3); • гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические (У-4); • слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки (У-5); • доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения (У-6); • применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-7); • выполнять теоретический анализ музыкального произведения (У-8).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

24. Рабочая программа ОП.03 «Элементарная теория музыки / курсовая работа»

Наименование дисциплины	ОП.03 Элементарная теория музыки / курсовая работа
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	192 (максимальная), 128 (аудиторная), 64 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

Теория музыки

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

Теория музыки

	ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы (З-1); • типы фактур (З-2); • типы изложения музыкального материала (З-3).
Уметь (У)	• делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур) (У-1); • использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-2).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

25. Рабочая программа ОП.04 «Гармония»

Наименование дисциплины	ОП.04 Гармония
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	315 (максимальная), 195 (аудиторная), 120 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Теория музыки

	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-

Теория музыки

	корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями (З-1).
Уметь (У)	- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У-1); - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (У-2); - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У-3).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

26. Рабочая программа ОП.05 «Анализ музыкальных произведений»

Наименование дисциплины	ОП.05 Анализ музыкальных произведений
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	180 (максимальная), 120 (аудиторная), 60 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

Теория музыки

	личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический	-

Теория музыки

опыт (ПО)	
Знать (З)	• музыкальные формы эпохи барокко (З-1); • формы классической музыки (З-2); • период (З-3); • простые и сложные формы (З-4); • вариационные формы (З-5); • сонатную форму и ее разновидности (З-6); • рондо и рондо-сонату (З-7); • циклические формы (З-8); • контрастно-составные и смешанные формы (З-9); • функции частей музыкальной формы (З-10); • специфику формообразования в вокальных произведениях (З-11).
Уметь (У)	• выполнять анализ музыкальной формы (У-1); • рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (У-2); • рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (У-3).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

27. Рабочая программа ОП.06 «Народное музыкальное творчество»

Наименование дисциплины	ОП.06 Народное музыкальное творчество
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	48 (максимальная), 32 (аудиторная), 16 (самостоятельная)
Сроки освоения	1 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

Теория музыки

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Теория музыки

Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• синкретическую природу фольклора (З-1); • историческую периодизацию отечественного фольклора (З-2); • основные этапы развития западноевропейского фольклора (З-3); • основы методики исследования народного музыкального творчества (З-4); • жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного (З-5).
Уметь (У)	• работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки (У-1); • использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе (У-2).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

28. Рабочая программа ОП.07 «Современная гармония»

Наименование дисциплины	ОП.07 Современная гармония
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная)
Сроки освоения	8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

Теория музыки

	руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	- эстетические принципы современного музыкального искусства (З-1); - технические и выразительные возможности языка современной музыки (З-2);

Теория музыки

	• вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации (3-3); • современные техники композиции (3-4).
Уметь (У)	• выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У-1).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

29. Рабочая программа ОП.08 «Полифония»

Наименование дисциплины	ОП.08 Полифония
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	6-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

Теория музыки

	квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе (З-1); • исторические этапы развития полифонической музыки (З-2); • строгий и свободный стили (З-3); • жанры и принципы формообразования полифонической музыки (З-4); • виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную (З-5).
Уметь (У)	• в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями (У-1);

Теория музыки

	• применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений (У-2).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

30. Рабочая программа ОП.09 «Фортепиано»

Наименование дисциплины	ОП.09 Фортепиано
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	370 (максимальная), 247 (аудиторная), 123 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

Теория музыки

компетенции (ПК)	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (З-1); • инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями (З-2); • приемы и этапы разбора нотного текста (З-3); • приемы развития игрового аппарата (З-4).
Уметь (У)	• исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований (У-1); • использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкального произведения (У-2); • читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с

Теория музыки

	программными требованиями (У-3); • сопровождать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности (У-4).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

31. Рабочая программа ОП.10 «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование дисциплины	ОП.10 Безопасность жизнедеятельности
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	103 (максимальная), 68 (аудиторная), 35 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
---	---

Теория музыки

	ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как___серьезной угрозе национальной безопасности России (З-1); • основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации (З-2); • основы военной службы и обороны государства (З-3); • задачи и основные мероприятия гражданской обороны (З-4); • способы защиты населения от оружия массового поражения (З-5); • меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах (З-6); • организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке (З-7); • основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО (З-8); • область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы (З-9); • порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи (З-10).
Уметь (У)	• организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций (У-1); • предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту (У-2); • использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения (У-3); • применять первичные средства пожаротушения (У-4); • ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности (У-5); • применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью (У-6); • владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в

Теория музыки

	повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы (У-7); • оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь (У-8).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

32. Рабочая программа ОП.11 «Инструментоведение»

Наименование дисциплины	ОП.11 Инструментоведение
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, общепрофессиональные дисциплины ОП.00.
Нагрузка (в часах)	48 (максимальная), 32 (аудиторная), 16 (самостоятельная)
Сроки освоения	1 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в

Теория музыки

компетенции (ПК)	образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
Практический опыт (ПО)	-
Знать (З)	• основные этапы исторического развития оперно-симфонического оркестра, виды оркестров (З-1); • индивидуальные особенности и историческую эволюцию каждого инструмента, входящего в симфонический оркестр (З-2); • ключи, строи, диапазоны, технические возможности музыкальных инструментов (З-3); • особенности строения партитур (З-4); • общую методику оркестровки (З-5); • основные оркестровые стили (З-6); • имена выдающихся исполнителей (З-7).
Уметь (У)	• оркестровать несложные по фактуре пьесы (отрывки) для разных оркестровых групп, для симфонического оркестра (У-1); • ориентироваться в тембрах инструментов, инструментальных групп оркестра (У-2); • анализировать за фортепиано отрывки из оперно-симфонических партитур

Теория музыки

	(произведения в целом) по следующим параметрам: тип оркестра, состав оркестра, оркестровая ткань, стилистические особенности, особенности оркестровки (У-3); • исполнить на фортепиано музыку по партитуре (У-4).
Структура программы	1. Паспорт программы дисциплины 1.1. Область применения программы 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины 2. Структура и содержание дисциплины 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание дисциплины 3. Условия реализации программы дисциплины 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

33. Рабочая программа «Основы педагогики»

/МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. - Основы педагогики.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	108 (максимальная), 72 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Теория музыки

	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; • ПО.1.2: организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.1: основы теории воспитания и образования; • 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.1: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК

Теория музыки

программы	1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
------------------	---

34. Рабочая программа «Возрастная психология»

/МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. - Возрастная психология.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	58 (максимальная), 38 (аудиторная), 20 (самостоятельная)
Сроки освоения	8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,

Теория музыки

	профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; • ПО.1.2: организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; • 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК

Теория музыки

	3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
--	--

35. Рабочая программа «Педагогическая практика по ритмике» /МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. - Педагогическая практика по ритмике.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	6-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными

Теория музыки

	представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.1: основы теории воспитания и образования; • 3.1.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; • 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.1: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Теория музыки

	4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
--	--

36. Рабочая программа «Педагогическая практика по сольфеджио» /МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. - Педагогическая практика по сольфеджио.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к

Теория музыки

результаты (ЛР)	участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.1: основы теории воспитания и образования; • 3.1.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; • 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.1: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов,

37. Рабочая программа «Педагогическая практика по музыкальной литературе»

/МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. - Педагогическая практика по музыкальной литературе.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий

Теория музыки

	собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.1: основы теории воспитания и образования; • 3.1.2: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; • 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.1: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.2: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

**38. Рабочая программа «Методика преподавания ритмики»
/МДК.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/**

Раздел МДК	МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. - Методика преподавания ритмики.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная)
Сроки освоения	5-6 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и

Теория музыки

	воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; • 3.1.5: наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.3: проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

39. Рабочая программа «Методика преподавания сольфеджио» /МДК.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
-------------------	--

Теория музыки

	- Методика преподавания сольфеджио.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	72 (максимальная), 48 (аудиторная), 24 (самостоятельная)
Сроки освоения	3 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический	• ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ

Теория музыки

опыт (ПО)	педагогики; • ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	• 3.1.3: требования к личности педагога; • 3.1.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; • 3.1.5: наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.3: проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

40. Рабочая программа «Методика преподавания музыкальной литературы» /МДК.01.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин/

Раздел МДК	МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. - Методика преподавания музыкальной литературы.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.01 Педагогическая деятельность.
Нагрузка (в часах)	90 (максимальная), 60 (аудиторная), 30 (самостоятельная)

Теория музыки

Сроки освоения	4 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Практический опыт (ПО)	- ПО.1.1: организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; - ПО.1.3: организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
Знать (З)	3.1.3: требования к личности педагога;

Теория музыки

	• 3.1.4: основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; • 3.1.5: наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); • 3.1.6: профессиональную терминологию; • 3.1.7: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; • 3.1.8: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; • 3.1.9: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; • 3.1.10: требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
Уметь (У)	• У.1.3: проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; • У.1.4: использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; • У.1.5: планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

40. Рабочая программа «Основы работы в творческом коллективе.

Менеджмент и основы финансовой грамотности»

/МДК.02.01 Основы организационной деятельности/

Раздел МДК	МДК.02.01 Основы организационной деятельности. - Основы работы в творческом коллективе. Менеджмент и основы финансовой грамотности.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Нагрузка (в часах)	57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная)
Сроки освоения	8 семестр

Теория музыки

Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• ПО.2.3: организационной работы в творческом коллективе; • ПО.2.4: репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; • ПО.2.5: музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования.
Знать (З)	• 3.2.1: принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; • 3.2.2: характерные черты современного менеджмента; • 3.2.3: цикл менеджмента; • 3.2.4: базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; • 3.2.5: основные стадии планирования;

Теория музыки

	• 3.2.6: основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; • 3.2.7: профессиональную терминологию.
Уметь (У)	• У.2.4: формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; • У.2.5: делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; • У.2.6: использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; • У.2.8: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; • У.2.9: вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

41. Рабочая программа «Музыкальная информатика» /МДК.02.01 Основы организационной деятельности/

Раздел МДК	МДК.02.01 Основы организационной деятельности. - Музыкальная информатика.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Нагрузка (в часах)	57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная)
Сроки освоения	8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

Теория музыки

	личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• ПО.2.1: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; • ПО.2.2: записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий.
Знать (З)	• 3.2.7: профессиональную терминологию; • 3.2.8: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; • 3.2.9: наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста • 3.2.10: основы MIDI-технологий.
Уметь (У)	• У.2.1: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; • У.2.2: использовать программы цифровой обработки звука; • У.2.3: ориентироваться в частой смене компьютерных программ; • У.2.6: использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы

Теория музыки

	1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
--	--

42. Рабочая программа «Композиция» /МДК.02.01 Основы организационной деятельности/

Раздел МДК	МДК.02.01 Основы организационной деятельности. - Композиция.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Нагрузка (в часах)	54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	4-5 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого

Теория музыки

	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• ПО.2.1: работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; • ПО.2.4: репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; • ПО.2.5: музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; • ПО.2.6: выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.
Знать (З)	• 3.2.7: профессиональную терминологию.
Уметь (У)	• У.2.1: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; • У.2.8: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; • У.2.9: вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

43. Рабочая программа «Лекторская практика» /МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности/

Теория музыки

Раздел МДК	МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности. - Лекторская практика.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Нагрузка (в часах)	60 (максимальная), 40 (аудиторная), 20 (самостоятельная)
Сроки освоения	6 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	- ПО.2.5: музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - ПО.2.6: выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

Теория музыки

Знать (З)	• 3.2.7: профессиональную терминологию; • 3.2.11: специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; • 3.2.12: основы сценической подготовки и сценической речи; • 3.2.13: особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
Уметь (У)	• У.2.6: использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; • У.2.7: формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; • У.2.8: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; • У.2.9: вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

44. Рабочая программа «История русской духовной музыки» /МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности/

Раздел МДК	МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности. - История русской духовной музыки.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Нагрузка (в часах)	109 (максимальная), 73 (аудиторная), 36 (самостоятельная)
Сроки освоения	7-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

Теория музыки

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• ПО.2.5: музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования.
Знать (З)	• 3.2.7: профессиональную терминологию; • 3.2.13: особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
Уметь (У)	• У.2.8: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой.
Структура программы	- Паспорт программы МДК / раздела МДК - Область применения программы - Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы - Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК - Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК - Структура и содержание МДК / раздела МДК - Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы - Тематический план и содержание МДК / раздела МДК - Условия реализации программы МДК / раздела МДК - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению - Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы - Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК

Теория музыки

Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

45. Рабочая программа «Музыка XX века» /МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности/

Раздел МДК	МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности. - Музыка XX века.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
Нагрузка (в часах)	186 (максимальная), 124 (аудиторная), 62 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

Теория музыки

	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• ПО.2.5: музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования.
Знать (З)	• 3.2.7: профессиональную терминологию; • 3.2.13: особенности лекторской работы с различными типами аудитории.
Уметь (У)	• У.2.8: выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

46. Рабочая программа «Критика» /МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства/

Раздел МДК	МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства. - Критика.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.
Нагрузка (в часах)	57 (максимальная), 38 (аудиторная), 19 (самостоятельная)
Сроки освоения	8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

Теория музыки

	совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• ПО.3.1: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; • ПО.3.2: публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации.
Знать (З)	• 3.3.1: основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); • 3.3.2: важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); • 3.3.3: основы корректорской работы; • 3.3.4: общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).
Уметь (У)	• У.3.2: применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; • У.3.3: готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения

Теория музыки

	МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
--	---

47. Рабочая программа «Теория музыкального содержания» /МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства/

Раздел МДК	МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства. - Теория музыкального содержания.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, профессиональные модули ПМ.00. ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.
Нагрузка (в часах)	78 (максимальная), 52 (аудиторная), 26 (самостоятельная)
Сроки освоения	6-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых

Теория музыки

	СМИ. ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	ПО.3.1: разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры.
Знать (З)	3.3.1: основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); 3.3.2: важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные).
Уметь (У)	- У.3.1: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - У.3.2: применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности.
Структура программы	1. Паспорт программы МДК / раздела МДК 1.1. Область применения программы 1.2. Место МДК / раздела МДК в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи МДК / раздела МДК – требования к результатам освоения МДК / раздела МДК 1.4. Количество часов на освоение программы МДК / раздела МДК 2. Структура и содержание МДК / раздела МДК 2.1. Объем МДК / раздела МДК и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание МДК / раздела МДК 3. Условия реализации программы МДК / раздела МДК 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК / раздела МДК Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

48. Рабочая программа учебной практики «Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе»

Наименование практики	УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе.
------------------------------	--

Теория музыки

Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
Нагрузка (в часах)	323 (максимальная), 219 (аудиторная), 104 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого

Теория музыки

	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

Теория музыки

	ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО-1).
Знать (З)	• о роли и значении музыкального искусства в системе культуры (З-1); • основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры (З-2); • основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI веков (З-3); • особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки (З-4); • творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов (З-5); • программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) (З-6); • теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии (З-7).
Уметь (У)	• ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров (У-1); • выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения (У-2); • характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения (У-3); • анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности (У-4); • выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения (У-5); • работать со звукозаписывающей аппаратурой (У-6).
Структура программы	- Паспорт программы учебной практики - Область применения программы - Место учебной практики в структуре образовательной программы - Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики - Количество часов на освоение программы учебной практики - Структура и содержание учебной практики - Объем учебной практики и виды учебной работы - Тематический план и содержание учебной практики - Условия реализации программы учебной практики - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению - Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых

Теория музыки

	учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
--	--

49. Рабочая программа учебной практики «Гармония»

Наименование практики	УП.02 Гармония.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
Нагрузка (в часах)	161 (максимальная), 107 (аудиторная), 54 (самостоятельная)
Сроки освоения	3-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Теория музыки

	Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.2. <i>Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</i> ПК 2.4. <i>Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</i> ПК 2.8. <i>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</i> ПК 3.3. <i>Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</i> ПК 3.4. <i>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</i>
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного

Теория музыки

	образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО-1).
Знать (З)	выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями (З-1).
Уметь (У)	- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У-1); - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (У-2); - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У-3).
Структура программы	1. Паспорт программы учебной практики 1.1. Область применения программы 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики 2. Структура и содержание учебной практики 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебной практики 3. Условия реализации программы учебной практики 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

50. Рабочая программа учебной практики «Анализ музыкальных произведений»

Наименование практики	УП.03 Анализ музыкальных произведений.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
Нагрузка (в часах)	165 (максимальная), 110 (аудиторная), 55 (самостоятельная)

Теория музыки

Сроки освоения	4-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Теория музыки

	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Теория музыки

	ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО-1).
Знать (З)	- музыкальные формы эпохи барокко (З-1); - формы классической музыки (З-2); - период (З-3); - простые и сложные формы (З-4); - вариационные формы (З-5); - сонатную форму и ее разновидности (З-6); - рондо и рондо-сонату (З-7); - циклические формы (З-8); - контрастно-составные и смешанные формы (З-9); - функции частей музыкальной формы (З-10); - специфику формообразования в вокальных произведениях (З-11).
Уметь (У)	- выполнять анализ музыкальной формы (У-1); - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы (У-2); - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора (У-3).
Структура программы	1. Паспорт программы учебной практики 1.1. Область применения программы 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики 2. Структура и содержание учебной практики 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебной практики 3. Условия реализации программы учебной практики 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

51. Рабочая программа учебной практики «Полифония»

Наименование практики	УП.04 Полифония.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
Нагрузка (в часах)	54 (максимальная), 36 (аудиторная), 18 (самостоятельная)
Сроки освоения	6-7 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Теория музыки

	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. <i>ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</i> <i>ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</i> <i>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</i> <i>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с</i>

Теория музыки

	музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО-1).
Знать (З)	понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе (З-1);

Теория музыки

	• исторические этапы развития полифонической музыки (3-2); • строгий и свободный стили (3-3); • жанры и принципы формообразования полифонической музыки (3-4); • виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную (3-5).
Уметь (У)	• в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями (У-1); • применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений (У-2).
Структура программы	1. Паспорт программы учебной практики 1.1. Область применения программы 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики 2. Структура и содержание учебной практики 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебной практики 3. Условия реализации программы учебной практики 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

52. Рабочая программа учебной практики «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе»

Наименование практики	УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
Нагрузка (в часах)	243 (максимальная), 162 (аудиторная), 81 (самостоятельная)
Сроки освоения	1-8 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя

Теория музыки

	ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. <i>ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</i> <i>ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.</i> <i>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</i> <i>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</i> <i>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</i>
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

Теория музыки

	ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (ПО-1).
Знать (З)	• особенности ладовых систем (З-1); • основы функциональной гармонии (З-2); • закономерности формообразования (З-3); • формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование (З-4).
Уметь (У)	• сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры (У-1); • сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера (У-2); • записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа (У-3); • гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические (У-4);

Теория музыки

	• слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки (У-5); • доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения (У-6); • применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде (У-7); • выполнять теоретический анализ музыкального произведения (У-8).
Структура программы	1. Паспорт программы учебной практики 1.1. Область применения программы 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики 2. Структура и содержание учебной практики 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебной практики 3. Условия реализации программы учебной практики 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.

53. Рабочая программа учебной практики «Инструментовка»

Наименование практики	УП.06 Инструментовка.
Цикл	Профессиональный учебный цикл П.00, учебная практика УП.00.
Нагрузка (в часах)	90 (максимальная), 60 (аудиторная), 30 (самостоятельная)
Сроки освоения	2 семестр
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Теория музыки

	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. <i>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</i> <i>ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</i> <i>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</i> <i>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</i>
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию

Теория музыки

	традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Практический опыт (ПО)	• работы с компьютерными программами обработки текста и звукового материала (ПО-1); • инструментовки музыкальных произведений (ПО-2); • чтения несложных оркестровых партитур (ПО-3).
Знать (З)	• основные этапы исторического развития оперно-симфонического оркестра, виды оркестров (З-1); • индивидуальные особенности и историческую эволюцию каждого инструмента, входящего в симфонический оркестр (З-2); • ключи, строи, диапазоны, технические возможности музыкальных инструментов (З-3); • особенности строения партитур (З-4); • общую методику оркестровки (З-5); • основные оркестровые стили (З-6); • имена выдающихся исполнителей (З-7).
Уметь (У)	• оркестровать несложные по фактуре пьесы (отрывки) для разных оркестровых групп, для симфонического оркестра (У-1); • ориентироваться в тембрах инструментов, инструментальных групп оркестра (У-2); • анализировать за фортепиано отрывки из оперно-симфонических партитур (произведения в целом) по следующим параметрам: тип оркестра, состав оркестра, оркестровая ткань, стилистические особенности, особенности оркестровки (У-3); • исполнить на фортепиано музыку по партитуре (У-4).
Структура программы	1. Паспорт программы учебной практики 1.1. Область применения программы 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Теория музыки

	1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики 2. Структура и содержание учебной практики 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы 2.2. Тематический план и содержание учебной практики 3. Условия реализации программы учебной практики 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 3.2. Информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики Приложение: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, контрольные материалы, рекомендованный музыкальный материал.
--	--

54. Рабочая программа производственной (в том числе преддипломной) практики

Наименование практики	Производственная практика ПП.00 (по профилю специальности): - ПП.01. Исполнительская практика; - ПП.02. Педагогическая практика Преддипломная практика ПДП.00.
Цикл	Производственная практика ПП.00. Преддипломная практика ПДП.00.
Нагрузка (в часах)	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская: 72 часа. Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая: 108 часов. Производственная практика (преддипломная): 36 часов.
Сроки освоения	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская: рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая: рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика (преддипломная): рассредоточено в VII-VIII семестре.
Общие компетенции (ОК)	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

Теория музыки

	профессиональной деятельности. ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных организациях. ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар. ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин. ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания. ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования. ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей. ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи. ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства. ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами. ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в

Теория музыки

	области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ. ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий. ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами. ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.
Личностные результаты (ЛР)	ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих. ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их

Теория музыки

	финансового содержания. ЛР 13. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
Результаты освоения	• готовность применить полученные теоретические знания на практике (ПП-1); • наличие сформированных профессиональных качеств, профессиональных умений и опыта практической работы по специальности (ПП-2); • наличие исполнительской дисциплины, чувства ответственности, готовность самостоятельно решать проблемы, возникающие в процессе практической деятельности (ПП-3); • готовность организовывать собственную деятельность (ПП-4); • свободное владение различными методами и способами выполнения профессиональных задач (ПП-5); • готовность самостоятельно анализировать поступающую информацию, в том числе осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для наиболее эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ПП-6); • сформированное умение работать в коллективе, готовность эффективно общаться с коллегами и руководством (ПП-7); • наличие устойчивого профессионального интереса, понимания социальной значимости выбранной профессии (ПП-8).
Структура программы	1. Паспорт программы производственной (в том числе преддипломной) практики 1.1. Область применения программы 1.2. Место производственной (в том числе преддипломной) практики в структуре ППССЗ 1.3. Цель и задачи производственной (в том числе преддипломной) практики 1.4. Компетенции 1.5. Количество часов на освоение программы практики 2. Структура и содержание производственной (в том числе преддипломной) практики 2.1. Объем практики и виды практики 2.2. Тематический план и содержание практики 3. Условия реализации производственной (в том числе преддипломной) практики 3.1. Базы практики 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики, реализуемой на базе колледжа 3.3. Информационное обеспечение практики 4. Контроль и оценка освоения производственной (в том числе преддипломной) практики