

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГАУК ВО «Центр  
классической музыки имени  
А.Э.Маркина»

Е.В.Маркина

"29" августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО "Владимирский  
областной музыкальный колледж им.  
А.П. Бородина"

А.М.Старчак

"29" августа 2025 г.



**У Ч Е Б Н Ы Й   П Л А Н**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

углублённой подготовки

разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, рег. Минюстом РФ 24.11.2014 №34870, с изменениями: приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 г № 253, рег. Минюстом РФ 13.08.2021 №64639, принят на педагогическом совете Протоколом № 10 от 01.09.2025)

**КВАЛИФИКАЦИЯ:**

Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок обучения- 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования/среднего  
общего образования

начало обучения – 01.09.2025

**Учебный план**  
**по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (ОП 2025-2029)**

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель.

[illegible]

[illegible]

|                                      |                                                        |         |  |   |         |                                      |     |                                  |   |     |      |   |   |   |   |          |          |          |          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|--|---|---------|--------------------------------------|-----|----------------------------------|---|-----|------|---|---|---|---|----------|----------|----------|----------|
| ОП.00                                | Общепрофессиональные дисциплины                        |         |  |   |         | 1327,5(122<br>4 об. и<br>103,5 вар.) | 446 | 881,5 (816<br>об., 65,5<br>вар.) |   |     |      |   |   |   |   |          |          |          |          |
| ОП.01                                | Музыкальная литература (зарубежная<br>и отечественная) |         |  | 8 | 1,7     | 163                                  | 54  | 109                              |   | x   |      | 1 | 1 |   |   |          |          | 1        | 3        |
| ОП.02                                | Сольфеджио                                             | 1,3,5,7 |  |   | 2,4,6,8 | 509,5                                | 179 | 330,5                            |   | 303 | 27,5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2        | 2<br>0,5 | 2<br>0,5 | 1<br>0,5 |
| ОП.03                                | Муз. грамота                                           | 2       |  | 1 |         | 108                                  | 36  | 72                               |   | x   |      | 2 | 2 |   |   |          |          |          |          |
| ОП.04                                | Элементарная теория музыки                             | 4       |  | 3 |         | 108                                  | 36  | 72                               |   | x   |      |   |   | 2 | 2 |          |          |          |          |
| ОП.05                                | Гармония                                               | 6, 7    |  |   | 5       | 174                                  | 52  | 122                              |   | 104 | 18   |   |   |   |   | 2<br>0,5 | 2<br>0,5 |          |          |
| ОП.06                                | Анализ музыкальных произведений                        |         |  | 8 |         | 57                                   | 19  | 38                               |   | x   |      |   |   |   |   |          |          | 2        |          |
| ОП.07                                | Музыкальная информатика                                |         |  | 7 |         | 48                                   | 16  | 32                               | x |     |      |   |   |   |   |          | 2        |          |          |
| ОП.08                                | Безопасность жизнедеятельности                         |         |  |   | 5,6,7   | 103                                  | 35  | 68                               | x |     |      |   |   |   | 1 | 1        | 2        | 0        |          |
| ОП.09                                | Основы менеджмента и финансовой грамотности            |         |  |   | 8       | 57                                   | 19  | 38                               | x |     |      |   |   |   |   |          |          | 2        |          |
| Недельная нагрузка студента по циклу |                                                        |         |  |   |         |                                      |     | 881,5                            |   |     |      | 6 | 6 | 4 | 4 | 5        | 6        | 10       | 8,5      |

|                                       |                                                         |       |  |         |          |                                 |     |                                  |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|--|---------|----------|---------------------------------|-----|----------------------------------|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПМ.00                                 | Профессиональные модули                                 |       |  |         |          | 2571 (1972<br>об., 599<br>вар.) | 873 | 1698 (1314<br>обяз. 384<br>вар.) |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
| ПМ.01                                 | Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность  |       |  |         |          | 1943                            | 662 | 1281                             |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
| МДК.01.01                             | Сольное камерное и оперное<br>исполнительство           | 2,4,6 |  | 1,3,5,7 | 8        | 919                             | 347 | 572                              |   |   | x | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| МДК.01.02                             | Ансамблевое камерное и оперное<br>исполнительство       | 6     |  | 4       | 3,5,7,8  | 350                             | 117 | 233                              |   | x |   |     |     | 2   | 2   | 2   | 3   |
| МДК.01.03                             | Фортепиано, чтение с листа                              | 5, 7  |  | 2       | 1,3,4,6  | 266                             | 80  | 186                              |   |   | x | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |     |
| МДК.01.04                             | Сценическая подготовка                                  |       |  |         |          |                                 |     |                                  |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
|                                       | Итальянский язык                                        |       |  |         | 1-4 6, 7 | 280                             | 100 | 180                              |   | x |   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   |
|                                       | Дирижирование                                           |       |  |         | 1, 2     | 54                              | 18  | 36                               |   |   | x | 1   | 1   |     |     |     |     |
|                                       | Постановка музыкально-театральных<br>номеров            |       |  |         | 1, 8     | 74                              | 0   | 74                               | x |   |   | 1   | 1   |     |     |     | 2   |
| Недельная нагрузка студента по модулю |                                                         |       |  |         |          |                                 |     | 1281                             |   |   |   | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 7,5 | 8,5 |
| ПМ.02                                 | Педагогическая деятельность                             |       |  |         |          | 628                             | 211 | 417                              |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
| МДК.02.01                             | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |       |  |         |          |                                 |     |                                  |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
|                                       | Основы педагогики                                       |       |  | 4       | 3        | 108                             | 36  | 72                               | x |   |   |     |     | 2   | 2   |     |     |
|                                       | Возрастная психология                                   |       |  | 8       |          | 58                              | 20  | 38                               | x |   |   |     |     |     |     |     | 2   |
|                                       | Организация хорового<br>(вокального)исполнительства     |       |  |         | 3-7, 8   | 160                             | 53  | 107                              | x |   |   |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   |
| МДК.02.02                             | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса       |       |  |         |          |                                 |     |                                  |   |   |   |     |     |     |     |     |     |
|                                       | Методика преподавания вокальных<br>дисциплин            | 6     |  | 5       |          | 108                             | 36  | 72                               |   | x |   |     |     |     | 2   | 2   |     |
|                                       | История исполнительского искусства                      |       |  | 8       | 7        | 54                              | 19  | 35                               |   | x |   |     |     |     |     | 1   | 1   |
|                                       | Вокальная литература                                    |       |  |         | 6,7, 8   | 83                              | 28  | 55                               |   | x |   |     |     |     |     | 1   | 1   |
|                                       | История русской духовной музыки                         |       |  |         | 8        | 57                              | 19  | 38                               |   | x |   |     |     |     |     |     | 2   |
| Недельная нагрузка студента по модулю |                                                         |       |  |         |          | 632                             |     | 417                              |   |   |   | 0   | 0   | 3   | 3   | 3   | 4   |

|                                                                                                          |                                                                                                  |                             |  |    |        |                       |      |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|----|--------|-----------------------|------|---------------------|---|---|---|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| УП.00                                                                                                    | Учебная практика                                                                                 |                             |  |    |        | 1026 (+<br>10,5 вар.) | 342  | 684 (+10,5<br>вар.) |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| УП. 01.                                                                                                  | Сценическая речь                                                                                 |                             |  |    | 1-7, 8 | 124,5                 | 53   | 71,5                |   |   | x | 0,5        | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |     |    |    |
| УП.02.                                                                                                   | Сценическая подготовка                                                                           |                             |  |    | 5,6, 7 | 156                   | 52   | 104                 | x |   |   |            |     |     | 2   | 2   | 2   |     |     |    |    |
| УП.03.                                                                                                   | Сценическое движение                                                                             |                             |  |    | 5-7, 8 | 213                   | 71   | 142                 | x |   |   |            |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |     |    |    |
| УП.04.                                                                                                   | Мастерство актёра                                                                                |                             |  | 4  | 1,2,3  | 128                   | 36   | 92                  |   | x |   | 1          | 1   | 1   | 2   |     |     |     |     |    |    |
| УП 05.                                                                                                   | Хоровое исполнительство                                                                          |                             |  |    | 3-7, 8 | 318                   | 104  | 214                 | x |   |   |            |     | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |     |    |    |
| УП 06.                                                                                                   | Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе |                             |  |    | 5-7, 8 | 97                    | 26   | 71                  |   |   | x |            |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   |     |    |    |
| Недельная нагрузка студента по циклу                                                                     |                                                                                                  |                             |  |    |        |                       |      |                     |   |   |   | 1,5        | 1,5 | 3,5 | 4,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 5,5 |    |    |
| Всего часов обучения по циклам ОПОП                                                                      |                                                                                                  |                             |  |    |        | 5616                  | 1872 | 3744                |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования |                                                                                                  |                             |  |    |        | 7722                  | 2574 | 5148                |   |   |   | 36         | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  |    |    |
| Максимальный объем учебной нагрузки                                                                      |                                                                                                  |                             |  |    |        |                       |      | 5976                |   |   |   | 54         | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  |    |    |
| ПП.00                                                                                                    | Производственная практика (по профилю специальности)                                             |                             |  |    |        | 5 нед.                |      |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ПП.01                                                                                                    | Производственная практика (исполнительская)                                                      |                             |  |    |        | 4 нед.                | 180  |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ПП.02                                                                                                    | Производственная практика (педагогическая)                                                       |                             |  |    |        | 1 нед.                |      |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ПДП.00                                                                                                   | Производственная практика (преддипломная)                                                        |                             |  |    |        | 1 нед.                | 36   |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ПА.00                                                                                                    | Промежуточная аттестация                                                                         |                             |  |    |        | 13 нед.               | 468  |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ГИА.00                                                                                                   | Государственная итоговая аттестация                                                              |                             |  |    |        | 4 нед.                | 144  |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ГИА.01                                                                                                   | Подготовка дипломного проекта (работы)                                                           |                             |  |    |        | 1 нед.                |      |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ГИА.02                                                                                                   | Защита дипломного проекта(работы) «Исполнение сольной программы»                                 |                             |  |    |        | 1 нед.                |      |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ГИА.03                                                                                                   | Государственный экзамен-"Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"                         |                             |  |    |        | 1 нед.                |      |                     |   |   |   |            |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
| ГИА.05                                                                                                   | Государственный экзамен-по ПМ "Педагогическая деятельность"                                      |                             |  |    |        | 1 нед.                |      |                     |   |   |   | 1          | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |    |    |
| Всего форм контроля                                                                                      |                                                                                                  | 20                          |  | 39 | 99     | Всего форм контроля:  |      |                     |   |   |   | Зач.       |     | 4   | 7   | 3   | 8   | 4   | 3   | 3  | 7  |
| Консультации                                                                                             |                                                                                                  | 4 ч в год на 1 обучающегося |  |    |        |                       |      |                     |   |   |   | Экз.       |     | 1   | 4   | 1   | 4   | 2   | 5   | 3  | 0  |
|                                                                                                          |                                                                                                  |                             |  |    |        |                       |      |                     |   |   |   | Контр.раб. |     | 15  | 8   | 15  | 7   | 13  | 13  | 15 | 12 |