Приложение №17 к приказу
Министерства культуры Владимирской области

от_____№ ___

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша
(очный/дистанционный формат)

1. ВВЕДЕНИЕ:

I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели конкурса:

- формирование благоприятной атмосферы для обмена профессиональным опытом и выявление актуальных тенденций в сфере игры на духовых и ударных инструментах;
- сохранение и развитие богатейших традиций отечественного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление культурных связей между музыкальными образовательными учреждениями страны;
- углубление преемственности между начинающими и опытными исполнителями на духовых и ударных инструментах, создание творческой площадки для их профессионального общения;
- формирование у молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования;
- повышение у участников конкурса уровня исполнительского мастерства;
- популяризация классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов, расширение репертуарного кругозора участников и их наставников.

1.2. Учредитель конкурса:

Министерство культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития сферы культуры и искусства» (далее - ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»);
-ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» (далее - ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»).

1.4. Конкурс проводится при поддержке Российской академии музыки им. Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории им. М.И.

Глинки и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по специальности «Духовые и ударные инструменты», студенты ССУЗов, ВУЗов и профессиональные исполнители.

2.2. Формат проведения конкурса:

1. Очный;
2. Дистанционный (только для представителей других регионов, по выбору участника).

Требования к видеозаписи:

- к прослушиванию допускаются видеозаписи в формате MP4 или в виде ссылок на видеохостинги, облачные хранилища данных и т.д.;
- видеозапись конкурсной программы должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, внешний вид выступающего – концертный;
- видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;
- не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;
- во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (инструмент) и концертмейстер;
- исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении фортепиано, исполнение под фонограмму не допускается.
- видеозаписи должны быть представлены одним письмом на адрес vomu@rambler.ru с пометкой «Конкурс им. В.А. Камеша» (одним файлом) с указанием ФИО, города, образовательного учреждения, возрастной группы до 15 марта 2025 года.

ВНИМАНИЕ! По ссылке на видеозапись должен быть предоставлен доступ. Участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые и ударные инструменты.

2.4. Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

1 - младшая (учащиеся до 10 лет включительно);
2 - средняя (учащиеся 11-12 лет);
3 - старшая (учащиеся 13-16 лет);
4 - студенты ССУЗов I-II курсы;
5- студенты ССУЗов III-IV курсы
6 - студенты ВУЗов;

7- профессиональные исполнители.
Для учащихся ДМШ и ДШИ, исполняющих конкурсную программу на *фаготе или на тубе*, определены следующие возрастные категории:
- младшая – (до 12 лет включительно);
- старшая – (13-16 лет).
Возраст учащихся ДМШ и ДШИ определяется на 27 марта 2025 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа:

I ЭТАП - проводится образовательными учреждениями самостоятельно с учетом срока подачи заявок на участие во втором этапе.

II ЭТАП - проводится **01 - 02 апреля 2027 года** на базе ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, дом 4.

3.2. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений определяется Оргкомитетом конкурса после поступления всех заявок и формируется по алфавиту.

Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» **vomk.info в разделе «Конкурсы и фестивали»** не позднее 19 марта 2027 года.

Участники, допущенные ко второму этапу по результатам внутреннего отбора, обязаны пройти регистрацию в день выступления (очный формат участия).

3.3. Программные требования:

Конкурсный репертуар участников подбирается в строгом соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение №2). Участники конкурса имеют право выступать в более старшей возрастной категории при выполнении репертуарных требований соответствующей категории (Приложение №2). Программа исполняется наизусть.

Изменение программы, указанной в заявке, не допускается.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ» по согласованию с Министерством культуры Владимирской области.

4.2. Подведение итогов конкурса проводится на торжественном закрытии в соответствии с регламентом конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:
- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;
- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Решением жюри Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций.

4.4. Жюри оценивает конкурсантов по 10-балльной системе.

В зависимости от достигнутых результатов жюри может:
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- отмечать дипломами лучших концертмейстеров конкурса;
- учреждать специальные призы.

4.5.Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6.Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7.Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.8. Учредитель и организаторы конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.9. Критерии оценки:
- уровень исполнительской техники, виртуозности;
- выразительность исполнения;
- внимание к стилю исполняемого сочинения;
- творческая индивидуальность;
- уровень сценической культуры;
- качество видео (дистанционный формат).

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во 2 этапе конкурса (Приложение №1) направляются в срок **до 15 марта 2027 года** в ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина» по электронной почте **vomu@rambler.ru** с пометкой «на конкурс им. В.А. Камеша».

К заявке прилагается:
- копия свидетельства о рождении/паспорта;
- заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего участника, преподавателя (Приложения № 3; № 4);
- ссылка на видео (только для участников online-формата);
- копия платежного документа оплаты вступительного взноса;
- реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника конкурса – **3000 (три тысячи) рублей** перечисляется на расчетный счет ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

5.3.ВНИМАНИЕ! Участники из многодетных семей, оставшиеся без попечения родителей, дети участников специальной военной операции, дети-инвалиды ОСВОБОЖДАЮТСЯ ОТ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА при предъявлении соответствующих документов.

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

Наимен.организации	"Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина"
Сокращенное наимен.	ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина"
ИНН	3327101475
КПП	332701001
Единый казначейский счет	40102810745370000024
Банк	ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК ТОФК	012202102
Банковский счет получателя	03224643170000003201
Получатель: МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина, 802Х4940000)	
ОГРН	1033301806504
ОКПО	02176648
ОКАТО	17401365000
ОКТМО	17701000
адрес	600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4
КБК	00000000000000000130

Директор Старчак Анастасия Михайловна

В случае неявки участника конкурса сумма взноса и документы, приложенные к заявке, не возвращаются.

Участники конкурса обеспечивают концертмейстера самостоятельно. В исключительных случаях Оргкомитет на платной основе может предоставить конкурсанту концертмейстера из числа работников ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

О необходимости предоставления услуг концертмейстера участник обязан оповестить Оргкомитет конкурса заблаговременно (указать в заявке). Оплата услуг концертмейстера производится непосредственно по прибытию участника.

Расходы по пребыванию участников, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц (транспорт, проживание, питание) несут направляющие организации или сами участники.

Приложение № 1
к Положению

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе
исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша
(очно/дистанционно)

1. ФИО участника (полностью)_____
2. Дата рождения _____
3. Номинация и инструмент _____
4. Возрастная группа_____
5. Формат участия _____(*очно, дистанционно*)
6. Программа выступления (с указанием хронометража)_____
7. Полное наименование направляющего образовательного учреждения_____
8. ФИО преподавателя (для учащихся и студентов) _____
9. ФИО концертмейстера (или отметка о необходимости предоставления его услуг) _____
10. Контактные телефоны _____
11. Адрес электронной почты _____
12. ***С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.***
Подпись преподавателя конкурсанта _____

Число и подпись руководителя учреждения, печать

Приложение № 2
к Положению

Программные требования для участия во 2 этапе конкурса

Флейта

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: П. Чайковский. «Мелодия» П. Чайковский. «Песня без слов» Ш. Видор. «Сюита», I часть 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1.Одно из следующих произведений: - И.С. Бах Соната ля минор для флейты соло (I-II или III-IV части) - К.Ф.Э. Бах - Соната ля минор для флейты соло (I или II-III части) - Г.Ф. Телеман – на выбор одна из 12 Фантазий для флейты соло. 2. Одно из следующих произведений: - С. Прокофьев. Соната (I-II или III-IV части) - Э. Денисов. Соната - А. Дютийе. Сонатина - А. Жоливе. Соната - А. Казелла. Сицилиана и бурлеска - Э. Бозза. Агрестид - В. Цыбин. Концертное аллегро №1, 2, 3 (на выбор) - П. Санкан - Сонатина - Э. Бёртон - Сонатина - Л. Либерманн - Соната - Р. Мучински - Соната - Дж. Бриччальди - Венецианский карнавал. - П. Таффанель - Большая фантазия на темы оперы К.М. фон Вебера "Вольный стрелок". - П. Таффанель - Большая фантазия на темы оперы А. Тома "Миньон". - Ж. Демерссман - Большая концертная фантазия на темы оперы К.М. фон Вебера "Оберон". - Ф. Допплер - Венгерская фантазия. - Ф. Допплер - Валашская фантазия.
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Гобой

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Одно из следующих произведений: Н. Раков. «Песня» Н. Римский-Корсаков. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко" 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Одно из следующих произведений: Ж. Металлиди. «Элегия» Г. Шишков. «Элегия» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: А. Марчелло. Концерт ре минор, II часть (Адажио) Г. Гендель. Концерт соль минор, I часть (Граве) Т. Альбинони. Концерт Си-бемоль мажор, II часть (Адажио) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Произведение крупной формы 2. . Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Одно из следующих произведений: - А. Вивальди. Концерт ля минор, I часть - Й. Гайдн. Концерт до мажор, I часть - В.А.Моцарт Концерт Ми бемоль мажор (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1. Г.Ф. Телеман. Фантазия №10 фа-диез минор 2. К. Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано, II-III части
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Кларнет

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Одно из следующих произведений: Г. Берман (Вагнер). «Адажио» К. Берман. «Адажио» И.С. Бах. «Адажио» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Одно из следующих произведений: Ф.А. Диммлер. Концерт Я.А. Кожелух. Концерт В. Тучек. Концерт 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов I-II курсы	1. Одно из следующих произведений: К.М. Вебер. «Концертино» К.М. Вебер. «Вариации» Ф. Крамарж. Концерт (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсы	1. Одно из следующих произведений: К.М. Вебер. Концерт №1 (I или II-III части) К.М. Вебер. Концерт №2 (I или II-III части) К.М. Вебер. Большой концертный дуэт (II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1.Одно из следующих произведений: Л. Шпор. Концерт №1 (I или II-III части)

	Л. Шпор. Концерт №2 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №3 (I или II-III части) Л. Шпор. Концерт №4 (I или II-III части) В.А. Моцарт. Концерт (I или II-III части) 2. Пьеса по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Фагот

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	Два разнохарактерных произведения
Студенты ССУЗов	1. Произведение крупной формы 2. Пьеса виртуозного характера
Студенты ВУЗов	1. О. Мирошников. «Скерцо» 2. Н. Галлон. Речитатив и allegro
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Саксофон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	Два разнохарактерных произведения
Студенты ССУЗов	1. Произведение крупной формы 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов профессиональные исполнители	1. Две части (кантиленная и виртуозная) произведения композитора эпохи барокко, исполняемое соло или в сопровождении фортепиано (соната, партита и т.д.) 2. Концертная пьеса (по выбору)
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Валторна

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения (или одно развёрнутое)

Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	Два разнохарактерных произведения (или одно развёрнутое)
Студенты ССУЗов	1Первая часть из концертов: В.А. Моцарта, Й. Гайдна, А. Розетти, Ф. Штрауса или Р. Штрауса № 1 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов	1. Одно из следующих произведений: Й. Пауэр Концерт I часть Р.Штраус Концерт № 2 I часть Р. Глиэр Концерт I часть П. Дюка Вилланелла П. Хиндемит Соната I часть Ж. Виньери Соната I часть 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Труба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: Дж. Фрескобальди. «Прелюдия и Токката» Г.Ф. Гендель. Тема с вариациями
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: Г. Крумпфер. Тема с вариациями Г. Пёрселл. Трубный глас и Ария В. Брандт. Концертная полька В. Косенко. Скерцино
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. В. Щелоков. Концерт №9
Студенты ССУЗов	1. Х. Маури. «Конкурсное соло» Одно из следующих произведений: А. Арутюнян. «Концертное скерцо» Ж. Бара. «Анданте и скерцо» В. Щёлоков. «Скерцо» А.Гедике Концертный этюд
Студенты ВУЗов	1. Й. Гайдн. Концерт для трубы в трех частях 2. Одно из следующих произведений: Дж. Энеску. «Легенда» Э. Боцца. «Сельские картинки» Г. Зутермайстер. «Концертный гавот»
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Тенор. Баритон. Тромбон

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)	Два разнохарактерных произведения
Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)	Два разнохарактерных произведения

Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон) I-II курсы	1. Одно из следующих произведений: В. Блажевич. Концертный эскиз №5 Б. Кроче-Спинелли. «Конкурсное соло» 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов (тромбон) Ш-IV курсы	1. 1. Одно из следующих произведений: - В. Блажевич Концерт №5 - В. Блажевич Концерт № 8 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ВУЗов (тромбон)	1. Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром (II и III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору участника
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Туба

Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)	1. Одно из следующих произведений: А. Гедике. «Танец» И. Дубовский. «Танец» Э. Григ. «В пещере горного короля» А. Аренский. «Колыбельная» А. Хачатурян. «Андантино» Н. Раков. «Ария» 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя
Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)	1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений: В. Моцарт. «Аллегретто» из оперы "Похищение из Сераля" Д. Генделев. «Лирическая плясовая» К. Димитреску. «Крестьянский танец»
Студенты ССУЗов I-II курсов	1. Одно из следующих произведений: - А. Марчелло. Соната F-dur, I-II часть - А. Лебедев. 3 пьесы («Гавот», «Колыбельная», «Сказка») 2. Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов III-IV курсов	1.А. Лебедев. Концерт для тубы №1 2. Произведение по выбору исполнителя
Профессиональные исполнители	1. Крупная форма (I или II-III части) 2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя

Ударные инструменты

Младшая группа (до 10 лет)	**Ксилофон:** произведение по выбору исполнителя до 3 минут звучания **Малый барабан:** Пьеса по выбору исполнителя
Средняя группа (11-12 лет)	**Ксилофон:** Одно из следующих произведений: Ж. Бизе. Увертюра к опере "Кармен" В. Моцарт. "Рондо в турецком стиле" Б. Мошков. «Русский танец» **Малый барабан:** Пьеса по выбору исполнителя
Старшая группа (13-16 лет)	**Ксилофон:** Одно из следующих произведений: Дж. Россини. "Неаполитанская тарантелла"

	Г. Динику. "Хора стаккато" А. Бацини. "Хоровод гномов" Дж. Грин. «Блестящий вальс» Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» **Малый барабан:** Пьеса по выбору исполнителя
Студенты ССУЗов	**Ксилофон:** Произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания или произведение из предложенного списка: П. Чайковский. «Скерцо» И. Стравинский. «Танец» из балета «Петрушка» Г. Черненко. Этюд-каприс «Винегрет» Д. Шостакович. «Бурлеска» Или **Маримба**: Произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания **Малый барабан:** Рудиментальное соло **Литавры:** Одно из следующих произведений: Д. Бэк. «Соната для литавр», III часть Д. Бэк. «Эпизод №3» Д. Графф. «Скерцо»
Студенты ВУЗов	**Маримба:** Произведение по выбору исполнителя до 8 минут звучания или произведение из предложенного списка: K. Abe Variations on Japanese Children's Songs Dream of the Cherry Blossoms A. Ignatowicz – Toccata E. Sejourne – Prelude No. 1 G. Stout – Two Mexican Dances T. Tanaka – Two Movements for Marimba N.J. Zivkovic Ilijas **Малый барабан:** Одно из следующих произведений: Ж. Делеклюз. "Этюд №1" из сборника «Keiskleiraina I» В. Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами» **Литавры:** Ф. Макарес. «7 пьес для литавр соло» (одну пьесу) либо Э. Картер. «8 пьес для литавр» (одну пьесу)
Профессиональные исполнители	1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д. на ксилофоне, вибрафоне или маримбе (соло или в сопровождении фортепиано) 2. Пьеса на малом барабане или мультиперкуссии по выбору участника (соло или в сопровождении фортепиано) 3. Пьеса для литавр по выбору участника (соло или в сопровождении фортепиано) Время исполнения конкурсной программы: - не более 15 минут.

Приложение № 3
к Положению

БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника I Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____(*ФИО)*, даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение моих персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи

Приложение № 4
к Положению

БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника I Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

Я, _____(*ФИО)*, являюсь родителем/законным представителем (*нужное подчеркнуть*) _____ (*ФИО*), участника настоящего конкурса, и даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение его/ее персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.

Дата, подпись, расшифровка подписи