

Детская музыкальная школа
ГБПОУ ВО
«Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»

АННОТАЦИИ
НА ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

**Аннотация на программу учебного предмета
«Фольклорный ансамбль»
(ПО.01.УП.01.)**

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7. Методы обучения;
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 2.2. Сведения о затратах учебного времени;
- 2.3. Требования по годам обучения (классам).

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы, аудио и видеоматериалов

- 6.1. Методическая литература;
- 6.2. Нотная литература;
- 6.3. Аудио и видеоматериалы.

Цели программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе музыкального фольклора. Выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи программы:

- формирование потребности изучения учащимися традиционного фольклора как предмета, синтезирующего в себе основные формы народного художественного творчества;
- получение учащимися необходимых знаний о народных традициях и песенной культуре;
- развитие музыкальных способностей учащихся – слуха, чувства ритма и

музыкальной памяти;

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, формирование навыка творческого воспроизведения фольклорно материала, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков ансамблевого и сольного пения;
- освоение основных элементов традиционной пластики (фольклорная хореография);
- освоение навыков игры на традиционных народных инструментах (глиняные свистульки, ложки, трещотки, коробочка, свирель, желейка, балалайка и т.д.);
- развитие эмоциональной сферы ребёнка и его творческих способностей;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Результаты освоения программы:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в репетиционном процессе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени:

Срок обучения - 8 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **1546**

Количество часов на аудиторные занятия - **1184**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **362**

Срок обучения - 9 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **1777**

Количество часов на аудиторные занятия - **1349**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **428**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **мелкогрупповая** (от 4 до 10 человек). Один раз в неделю предполагается сводное занятие групп продолжительностью 1-2 часа для постановочной работы и формирования сценических навыков.

**Аннотация на программу учебного предмета
«Музыкальный инструмент (фортепиано)»
(ПО.01.УП.02.)**

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- 1.1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2.Срок реализации учебного предмета;
- 1.3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4.Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5.Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6.Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7.Методы обучения;
- 1.8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 2.1.Сведения о затратах учебного времени;
- 2.2.Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2.Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1.Методические рекомендации педагогическим работникам;
- 5.2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- 6.1.Список рекомендуемой нотной литературы;
- 6.2.Список рекомендуемой нотной литературы для аккомпанемента;
- 6.3.Список рекомендуемой методической литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи программы:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Результаты освоения программы:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание, в соответствии с программными требованиями, музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т. п.;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном ансамбле, а также аккомпанемента несложных песен, романсов;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные

программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени:

Срок обучения - 8 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах): - **1020**

Количество часов на аудиторные занятия: - **329**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия: - **691**

Срок обучения - 9 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах): - **1185**

Количество часов на аудиторные занятия: - **395**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия: - **790**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **индивидуальная.**

**Аннотация на программу учебного предмета
«Сольфеджио»
(ПО.02.УП.01., В.02.УП. 02.)**

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени;
- 2.2. Учебно-тематический план;
- 2.3. Распределение учебного материала по годам обучения;
- 2.4. Формы работы на уроках сольфеджио.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2. Критерии оценки;
- 4.3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- 6.1. Учебная литература;
- 6.2. Учебно-методическая литература;
- 6.3. Методическая литература.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результаты освоения программы:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Срок реализации программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени:

Срок обучения - 8 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **641,5**

из них

Обязательная часть - **526**

Вариативная часть - **115,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **378,5**

из них

Обязательная часть - **263**

Вариативная часть - **115,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **263**

Срок обучения - 9 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **724**

из них

Обязательная часть – **608,5**

Вариативная часть - **115,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **428**

из них

Обязательная часть – **312,5**

Вариативная часть - **115,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **296**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **мелкогрупповая** (от 4 до 10 человек).

**Аннотация на программу учебного предмета
«Народное музыкальное творчество»
(ПО.02.УП.02.)**

Структура программы.

I. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

1.2. Срок реализации учебного предмета;

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - 1.5. Цели и задачи учебного предмета;
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - 1.7. Методы обучения;
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
- 2.1. Этапы обучения;
 - 2.2. Календарно-тематические планы по годам обучения (классам)
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 4.2. Критерии оценки.
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Списки методической и учебной литературы.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи программы:

- получение базовых знаний в области народной музыки, обрядового календарного и семейного фольклора, национального костюма, декоративно - прикладного искусства и других разделов народоведения;
- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирования круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

Результаты освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров русского народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знание музыкально-фольклорной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Срок реализации программы составляет 3 года (6,7,8 классы).

Объем учебного времени:

Срок обучения - 8 (9) лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **230**

Количество часов на аудиторные занятия - **131**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **99**

Для учащихся 6 класса занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу (32 недели аудиторных занятий). В 7 и 8 классах - один раз в неделю по 1,5 часа (33 недели аудиторных занятий в год).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **мелкогрупповые** занятия численностью от 4 до 10 человек.

Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03., В.02.УП.04.)

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- 1.1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2.Срок реализации учебного предмета;
- 1.3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4.Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5.Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6.Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7.Методы обучения;
- 1.8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 2.1.Сведения о затратах учебного времени;
- 2.2.Учебно-тематический план;
- 2.3.Распределение учебного материала по годам обучения.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2.Критерии оценки;
- 4.3.Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1.Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- 5.2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список учебной и методической литературы

- 6.1.Учебники;

- 6.2. Учебные пособия;
- 6.3. Хрестоматии;
- 6.4. Методическая литература;
- 6.5. Рекомендуемая дополнительная литература.

Цель программы:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результаты освоения программы:

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе

культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Таким образом, результатом освоения программы является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Срок реализации программы составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, составляет 5 лет (с 4 по 7 класс и 9 класс).

Объем учебного времени:

Срок обучения - 8 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **264**

Количество часов на аудиторные занятия - **132**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **132**

Срок обучения - 9 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **346,5**

из них

Обязательная часть - **330**

Вариативная часть - **16,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **181,5**

из них

Обязательная часть - **165**

Вариативная часть - **16,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **165**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **мелкогрупповая** (от 4 до 10 человек)

**Аннотация на программу учебного предмета
«Фольклорная хореография»
(В.01.УП.01.)**

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7. Методы обучения;
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени;
- 2.2. Календарно-тематические планы по годам обучения (классам).

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы:

формирование и развитие эстетически развитой, творческой личности

учащихся, с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в социальной среде, осознающей свою причастность к народным культурным традициям России, способной к самовыражению, посредством приобщения к фольклорному танцу и фольклорному искусству в целом.

Задачи программы:

- получение базовых знаний в области народной хореографии;
- совершенствование двигательного аппарата (развитие физических данных);
- развитие пластичности, координации, хореографической памяти, внимания;
- формирование технических навыков;
- воспитание силы, выносливости, укрепление нервной системы;
- формирование навыков коллективного общения;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных танцах и хореографической культуре;
- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной хореографии.

Результаты освоения программы является приобретение обучающимися определённых знаний, умений и навыков на каждый год обучения.

Прогнозируемый конечный результат.

К концу 1-го года обучения: В процессе реализации программы 1-го года обучения дети узнают основы танца, умеют выполнять упражнения, укрепляющие костно-мышечный аппарат.

Дети умеют правильно стоять, исполнять подготовительное положение рук и 1 позицию, умеют исполнять 1 и 2 позицию ног, могут натягивать носок, умеют удерживать голову в изученных положениях, различают ритмическое строение музыки, умеют исполнять легкие танцы и этюды; умеют взаимодействовать с партнером в процессе танца и досуговой деятельности.

К концу 2-го года обучения: дети знают основные способы деления пространства класса. Дети знакомы с простыми рисунками танца. Дети умеют исполнять 2 и 3 позицию рук, 3 позицию ног, умеют снимать напряжение в определенном участке тела с частичным контролем педагога, обладают простейшими навыками координации движения, могут исполнять движения в соответствии с ее характером, в процессе танца могут, переходить из одного рисунка в другой, умеют исполнять легкие танцы и этюды.

К концу 3-го года обучения: Учащиеся знают хороводы и их разновидности, знают основные принципы их исполнения. Могут различать понятие танцевальный шаг и танцевальный ход. Знают особенности русской духовной и танцевальной культуры.

Различают сильные слабые доли в музыке, могут исполнять комбинации движений в соответствии с ними. Дети овладели начальными навыками исполнения движений в характере русского танца, умеют выполнять

простые подражательные упражнения, взаимодействовать в паре, понимают драматургию танца, замысел постановщика, умеют взаимодействовать в процессе танца и досуговой деятельности.

К концу 4-го года обучения: Учащиеся знают законы перемещения в пространстве сцены, принципы идентификации.

Владеют простыми «притопами», различают понятие соскок, подскок, перескок, вскок. Дети умеют удерживать корпус в заданной позе, координировать движения рук, ног, головы в заданном упражнении. Могут включать в танец элементы импровизации руками.

К концу 5-го года обучения: Дети умеют исполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыкального произведения, могут исполнять движения в характере русского танца с дробями. Могут исполнять элементы импровизации в танце. Могут применять полученные знания в создании фольклорных композиций.

К концу 6-го года обучения: Учащиеся знакомы с кадрилями, фигурами и перестроениями. Могут передавать эмоциональный настрой танца в соответствии с его драматургией. Дети умеют придумывать элементы импровизации в паре. Знакомы с областными особенностями Владимирского танца.

К концу 7-го года обучения: Учащиеся знакомы с понятием «ключ», «двойной» ключ, могут исполнять движения в сочетании разных темпов и ритмов, могут исполнять «пересек». Знакомы с понятием «перепляс». Могут обращаться в танце с предметами (платками, поясами, рушниками и т.д.). Знакомы с понятием «коленце». Используют в фольклорных композициях танцевальные импровизации. Знакомы с хореографическими традициями Северных областей России. Знают фигуры Никологорской кадрили.

К концу 8-го года обучения: Учащиеся умеют различать танцевальный материал северных и южных регионов России. Знают основные шаги ходы этих регионов. Знакомы с творчеством; донских, кубанских, терских, некрасовских казаков.

Знают фигуры Кишлеевской кадрили и уральских кадрили «Шестёра» и «Девята».

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени:

Срок обучения 8 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **723,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **460,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **263**

Срок обучения 9 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **822,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **526,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **296**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **мелкогрупповая** (от 4 до 10 человек).

**Аннотация на программу учебного предмета
«Постановка голоса»
(В.03.УП.03.)**

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2. Срок реализации учебного предмета;
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7. Методы обучения;
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени;
- 2.2. Требования по годам обучения (классам).

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы, аудио и видеоматериалов

- 6.1. Методическая литература;
- 6.2. Нотная литература;
- 6.3. Аудио и видеоматериалы.

Цель программы:

развитие певческого голоса учащегося на основе музыкального фольклора.

Выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета (Сольное и хоровое народное пение).

Задачи программы:

- освоение системы вокально-технических навыков, присущих народной манере исполнения: формирование естественного, открытого, свободно льющегося звучания голоса;
- освоение навыков певческого дыхания;
- сохранение природного качества детского певческого голоса и физического здоровья голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей учащихся – слуха, чувства ритма и музыкальной памяти;
- освоение учащимися навыков сольного пения;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка и его творческих способностей;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Результаты освоения программы:

- владение народной манерой пения;
- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни;
- знание профессиональной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в репетиционном процессе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени:

Срок обучения - 8 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **526,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **230,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **296**

Срок обучения - 9 лет:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - **625,5**

Количество часов на аудиторные занятия - **263,5**

Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия - **362**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: **индивидуальная.**

